

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрено  
На заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1\_  
От «\_31\_»\_августа\_2018г.

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Евсеева О.Г.  
«\_31\_»\_августа\_2018г.



## Рабочая программа курса внеурочной деятельности

для 1-4 классов

«Театр»

Составитель: Черголяс З.А.

г. Междуреченск

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр».**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.  
*У обучающихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанными формами организации и видов деятельности.**

### **Разделы программы:**

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр театральных постановок.

5. Наш театр.

**Мы играем – мы мечтаем!»** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению». Взаимодействие учеников между собой. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, целостного отношения к социальной реальности в целом. Игра.

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Экскурсия.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Просмотр спектаклей в театрах города.**

Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни

Просмотр спектаклей в театрах города.

Беседа после просмотра спектакля.

Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Выступление, инсценировка, мастерская костюма, декораций, постановка спектакля.

**Формы проведения занятий:**

-игра

-беседа

-иллюстрирование

-изучение основ сценического мастерства

-мастерская образа

-мастерская костюма, декораций

-инсценирование прочитанного произведения

-постановка спектакля

-посещение спектакля

-работа в малых группах

-актёрский тренинг

- экскурсия
- выступление

**Виды деятельности:**

- игровая
- досугово-развлекательная
- художественное творчество
- социальное творчество

**3. Тематическое планирование 1класс (33часа).**

| № п/п | Наименование раздела, тема занятия.                                  | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Вводное занятие.   | 1                |
| 2     | Наши эмоции.   | 1                |
| 3     | Попробуем измениться.  | 1                |
| 4     | Давайте поиграем.  | 1                |
| 5     | Игровой урок   | 1                |
| 6     | Одну простую сказку хотим мы показать.                               | 1                |
| 7     | Играем пальчиками.   | 1                |
| 8     | Постучимся в теремок.  | 1                |
| 9     | Характеризуем героев сказки.   | 1                |
| 10    | Творческий пересказ сказки.  | 1                |
| 11    | Узнай героя.   | 1                |
| 12    | Учимся говорить по-разному.  | 1                |
| 13    | Учимся четко говорить.   | 1                |
| 14    | Играем в рифмы.  | 1                |
| 15    | Рассказываем про любимые игры и сказки.                              | 1                |
| 16    | Сказочные рисунки.   | 1                |
| 17    | Изобрази героя.  | 1                |
| 18    | Сочиняем новую сказку.   | 1                |
| 19    | Играем в сказку.   | 1                |
| 20    | Изображение различных эмоций.  | 1                |
| 21    | Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.                      | 1                |
| 22    | Настроение героев.   | 1                |
| 23    | Настроение героев.   | 1                |
| 24    | Игровой урок.  | 1                |
| 25    | Преодолеем страх.  | 1                |
| 26    | Преодолеем страх.  | 1                |
| 27    | Изображение различных степеней страха.                               | 1                |
| 28    | Если ты поссорился с другом... Упражнения на выразительность голоса. | 1                |
| 29    | Если ты поссорился с другом... Найди и покажи эмоции-игра.           | 1                |
| 30    | Игровой урок.»Игры со свечой».»Мыльные пузыри».                      | 1                |
| 31    | Игровой урок. Упражнения в интонировании диалогов.                   | 1                |
| 32    | Игровой урок. Творческие игры со словами.                            | 1                |
| 33    | Итоговое занятие. «Мы любим сказки».                                 | 1                |

Тематическое планирование 2класс (34часа).

| № п/п   | Наименование раздела, тема занятия.                                     | Количество часов |
|---------|---|------------------|
| 1       | Водное занятие. Особенности театральной терминологии.                   | 1                |
| 2       | Дорога в театр.   | 1                |
| 3       | Устройство ширмы и декораций.   | 1                |
| 4       | Особенности изготовления кукол.   | 1                |
| 5-7     | Изготовление кукол.   | 3                |
| 8       | Речевая гимнастика.   | 1                |
| 9       | Особенности работы кукловода.   | 1                |
| 10-11   | Мы - кукловоды.   | 2                |
| 12      | Как создается спектакль.  | 1                |
| 13      | Мимика.   | 1                |
| 14      | Пантомима.  | 1                |
| 15      | Выбор пьесы.  | 1                |
| 16      | Генеральная репетиция.  | 1                |
| 17      | Спектакль.  | 1                |
| 18 - 19 | Работа над спектаклем .   | 2                |
| 20- 24  | Работа над спектаклем по сказке А.С.Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке». | 5                |
| 25 - 28 | Работа над спектаклем по сказкам – миниатюрам Д.Родари.                 | 4                |
| 29 -32  | Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.                        | 4                |
| 33      | Иллюстрирование просмотренных спектаклей.                               | 1                |
| 34      | Итоговое занятие.   | 1                |

Тематическое планирование 3класс (34часа).

| № п/п | Наименование раздела, тема занятия.                             | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. | 1                |
| 2     | Древнегреческий театр.  | 1                |
| 3     | Театр «Глобус».   | 1                |
| 4     | Театр под крышей.   | 1                |
| 5     | Современный театр.  | 1                |
| 6     | Театральный билет.  | 1                |
| 7     | Театр кукол.  | 1                |
| 8     | Музыкальный театр.  | 1                |
| 9     | Цирк.   | 1                |
| 10    | Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.                        | 1                |
| 11    | Зритель в зале.   | 1                |
| 12-17 | Просмотр спектаклей в театрах города.                           | 6                |
| 18-23 | Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.              | 6                |
|       | <b>Основы актерского мастерства</b>                             |                  |
| 24-27 | Театральный этюд.   | 4                |
|       | <b>Наш театр.</b>   |                  |
| 28    | Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.                       | 1                |
| 29    | Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.                       | 1                |
| 30    | Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.                       | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 31 | Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.       | 1 |
| 32 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х.Андерсена. | 1 |
| 33 | Работа над спектаклем по сказкам Г.Х.Андерсена. | 1 |
| 34 | Итоговое занятие.                               | 1 |

Тематическое планирование 4класс (34часа).

| № п/п | Наименование раздела, тема занятия.                                     | Количество часов |
|-------|---|------------------|
|       | <b>Театр.</b>   |                  |
| 1     | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.                         | 1                |
| 2     | Театральные жанры.  | 1                |
|       | <b>Основы актерского мастерства.</b>                                    |                  |
| 3     | Язык жестов.  | 1                |
| 4     | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.                         | 1                |
| 5     | Интонация.  | 1                |
| 6     | Темп речи.  | 1                |
| 7     | Рифма.  | 1                |
| 8     | Ритм.   | 1                |
| 9     | Считалка.   | 1                |
| 10    | Скороговорка.   | 1                |
| 11    | Искусство декламации.   | 1                |
| 12    | Импровизация  | 1                |
| 13    | Диалог. Монолог.  | 1                |
|       | <b>Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»</b>                    |                  |
| 14    | Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. | 1                |
| 15    | Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. | 1                |
| 16    | Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. | 1                |
| 17    | Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. | 1                |
| 18    | Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. | 1                |
| 19    | Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. | 1                |
|       | <b>Наш театр.</b>   |                  |
| 20    | Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.                            | 1                |
| 21    | Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.                            | 1                |
| 22    | Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.                            | 1                |
| 23    | Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.                            | 1                |
| 24    | Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.                            | 1                |
| 25    | Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.                            | 1                |
| 26    | Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.                            | 1                |
| 27    | Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.                           | 1                |
| 28    | Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.                           | 1                |
| 29    | Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.                           | 1                |
| 30    | Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.                           | 1                |
| 31    | Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.                           | 1                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 32 | Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина. | 1 |
| 33 | Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина. | 1 |
| 34 | Итоговое занятие.                             | 1 |