

Методическая разработка интегрированного урока русского языка и литературы (5 класс).

Тема: "Подготовка к сочинению на тему « Письмо в 1941- й год».

Эпиграф на доске:

Эти письма, что в ливень и вьюгу,

Перед самой войной и войну,

Вы, страдая, писали друг другу,

Нынче сложены в папку одну...

К.Ваншенкин

Цель: формировать функционально грамотную личность.

Задачи:

Обучающая:

1. Научить детей правильно писать личные письма, соблюдая все правила эпистолярного жанра.
2. Развивать умение и навык правильного изложения материала, грамотного письма, формулировать свои впечатления, осмысливать проблемы, связанные с конкретными событиями в повседневной жизни.
3. Научить использовать при письме средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворение)

Развивающая:

1. Развивать у детей умение передавать свои эмоциональные чувства (радость, сопереживание, участие, интерес) при помощи письма другим людям.
2. Развивать интерес к истории, природе и людям родного края.
3. Развивать личные качества учеников: трудолюбие, старание, терпение в жизни, чувство собственного достоинства, желание учиться в школе.

Воспитывающая:

1. Воспитывать достойного гражданина своей малой Родины, России.
2. Формировать активную жизненную позицию, чувство сопереживания и сопричастности ко всему, что происходит рядом.
3. Воспитывать уважение, почитание старших и пожилых людей, к дому, семье.
4. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Оборудование:

- Мультимедийная презентация.
- Интерактивный комплекс

Письма военных лет, фотографии.

Музыкальное сопровождение: песни военных лет / "И подруга далекая парню весточку шлет..." ("Огонек"), "Пришло письмо летучее в заснеженную даль"

Предварительная подготовка к уроку:

Готовясь к уроку, учащиеся должны были познакомиться с документальным повествованием о подвиге кузбассовцев в годы Великой Отечественной войны "Письма живых и мертвых", подготовить инсценированное чтение, повторить тему "Стили речи", дать краткое объяснение слов, пользуясь Толковым словарем, "адресант", "адресат", "конверт", "постскриптум", "эпистолярный жанр".

Ход урока.

1. Тема урока

Звучат песни военных лет.

Учитель.

"Кто догадался, о чём сегодня пойдёт речь на уроке?"

Объявить тему урока (слайды 1-3)

"Миллионы людей в годы Великой Отечественной войны оказались оторванными от родного крова и привычной жизни. Война всколыхнула всю страну, и миллионы духовных ниточек протянулись между фронтом и тылом. А эта ниточка называлась письмом.

Хорошая традиция была и есть у нашего народа: писать письма. Это сейчас в современном мире, люди чаще всего общаются с помощью SMS сообщения, телефонов.

Сегодня наш урок будет направлен на "Подготовку к сочинению". Мы постараемся разобраться, что же такое "письмо"; познакомимся с правилами написания письма; узнаем, как возникла письменность".

Поговорим о способах передачи сообщений на дальние расстояния; проведем подготовку для написания писем ветеранам, которые самоотверженно сражались за наше право жить и учиться в мирное время в свободной стране, которым очень важно наше внимание.

От столов и до подоконников
Почта вечно полным-полна,
Из квадратов и треугольников
Заливает ее волна.
Под неслышный здесь грохот пушек,
Торопясь, с утра до темна
Сортируют трое девчушек
То, что пишет домой война.

К.Симонов.

Письма простых людей в трудную для Родины годину... Где только и как только они ни писались! В блиндажах и землянках во время коротких передышек, на привале, друг у друга на спине. В каждом из этих писем – жива трагическая судьба

2. Беседа об эпистолярном жанре.

Учитель: "Что обозначает слово почта? Найти в словаре С.Ожегова значение этого слова".

Ученик: "Почта – это здание, куда приносят письма, там их сортируют и разносят по адресам, даже в другие города отвозят. Почта – это учреждение для пересылки писем, посылок, бандеролей, денег, а также здание, где помещается такое учреждение".

Учитель: "А кто такой почтальон?"

(Ответы детей)

Учитель: "Верно, но более точное определение можно найти в словаре. Найдите и прочтите".

Ученик: "Почтальон – работник почты, доставляющий корреспонденцию по адресам".

Учитель: "Раньше, много лет назад, почту доставляли посыльные – это работники, которых отправляли куда-нибудь с поручениями. Чтобы доставить почту быстро на дальние расстояния, запрягали тройку почтовых лошадей, также отправляли с почтовыми голубями. Сейчас письма отправляются в путешествие к своим адресатам на поездах и самолетах, благодаря научному прогрессу, появилась совсем недавно электронная почта, которая доставляет письма за считанные секунды. К сожалению, исчезает эпистолярный " (слайд 4)

3. Способ общения.

Учитель: "Эпистолярный способ – это способ, относящийся к частной переписке, к письмам.

Что же мы называем письмом?"

Ученик: "Письмо – это написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь».

Учитель: "Кому из вас уже приходилось писать письма?"

4. Правила написания письма (слайды 5-8)

Учитель: "Как хорошо, что у многих есть такой богатый опыт в написании писем. Все же, я хочу познакомить всех с некоторыми правилами написания письма.

Начинайте письмо с обращения к адресату (не забудьте поздороваться).

Например:

- Здравствуйте, дорогой ветеран!
- Здравствуйте, уважаемый Андрей Петрович!
- Добрый день, любимый дедушка!

Спросите, как здоровье, как идут дела у того, кому пишете.

Например:

- Как вы себя чувствуете?
- Как вы поживаете?
- Что нового?
- Как дела?

Если вы отвечаете на чье-то письмо, поблагодарите за внимание.

Например:

- Спасибо за письмо.
- Я был очень рад получить от вас письмо.

Ответьте на вопросы, заданные в предыдущем письме.

Например:

- Телевизор я смотрю мало – много читаю.
- Я уже не болею и снова хожу на каток.

Сообщите новости, расскажите о своих радостях, печалях (никого не расстраивайте).

Например:

- Передайте привет знакомым и родственникам.
- Дедушке большой привет и спасибо за посылку!

Когда будете прощаться, не забудьте подписаться.

Например:

- До свидания. Павлик.
- Жду встречи. Маша.
- До скорой встречи. Твоя внучка.

Если вы забыли что-то указать в письме, можно написать постскрипtum (это приписка в письме, которая стоит после подписи и обозначается буквами "P.S.").

Например:

- P.S. Мне только что позвонили и сообщили, что у меня родился братик, я счастлива!
- P.S. Забыл упомянуть о том, что мы переехали в новый дом, скоро новоселье. Приглашаем!

Правильно напишите адрес на конверте. Очень важно правильно написать адрес на конверте, чтобы адресат смог получить ваше письмо.

Учитель: "Что такое адрес и адресат, что общего у этих слов?"

Ученик: "Адрес – это место, где мы живем, где живут наши знакомые и друзья.

– По адресу мы разыскиваем одноклассников, когда идем к ним в гости.

– Адрес есть даже у нашей школы, где нам нравится учиться!

– У этих слов одинаковый корень – адрес. Эти слова родственники».

Учитель: "Правильно, адрес и адресат – однокоренные слова.(слайд 8-9)

Адрес – это местонахождение, местожительство, а так же это надпись на письме, почтовом отправлении, указывающая место назначения и получателя

Адресат - лицо или учреждение, получающее какие-нибудь адресованные ему ценности, грузы, корреспонденцию.

Какое слово вам показалось незнакомым?"

Ученик: "Корреспонденция".

Корреспонденция – это слово родственник слову корреспондент, а корреспондент – это человек, который получает информацию о чем-нибудь или переписывается с кем-нибудь.

Учитель: "Правильно. Перед вами почтовый конверт, подумайте, кому вы адресуете свое послание?"

А теперь очень внимательно правильно напишем адрес на конверте. В него входит: (слайд 10)

индекс;

страна; край (область, регион);

город (поселок, село, деревня, хутор);

улица (проспект, переулок, бульвар, площадь, тупик, шоссе);

номер дома; корпус (строение, дробь); номер квартиры;

фамилия, имя, отчество получателя;

обратный адрес (укажите свой адрес и свою фамилию, имя, отчество).

5. Роль писем в жизни людей.

Учитель: "В этом году мы будем отмечать дату – 70 годовщину начала Великой Отечественной войны. Пролог и стихотворение посвящает своему деду ученик 5 класса, Алексиенков Никита.

Человеческая память не делит людей на живых и мёртвых. Одни пали на поле боя, другие прошли через всю войну. Но все они, и те, кто остался, и те, кто ушёл, пока они живы в твоей памяти, остаются для нас живыми людьми".

- "Ребята, вы подготовили замечательную выставку рисунков о Великой Отечественной войне, молодцы!"

Звучит запись песни "Мне кажется порою, что солдаты..."

Учитель: "Давайте соприкоснемся с внутренним миром человека, солдата-воина. Прежде всего - это чей-то отец, брат, сын, у которого война отняла возможность мирно жить, учиться, работать и находиться рядом с близкими людьми.

Как вам кажется, ребята, что грело душу солдата, когда он вспоминал свою семью, родных и друзей?"

Ученики:

– Письма согревали солдат, они были необходимы солдатам на войне.

– И в походе, и на привале, и даже в бою письма вдохновляли бойцов.

– Мне очень нравится стихотворение М. Исаковского, я хочу прочесть вам отрывок из него:

Этот маленький белый листок

Посылаю в землянку к тебе,
Чтобы строчками этими мог
Часто думать в бою обо мне.
Не давая пощады врагу,
Чтоб, в землянке порой находясь,
Знал: любовь я твою берегу,
Вспоминаю тебя каждый час.

Учитель: "В минуты отдыха письма позволяли расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогали мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники. Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились письма. Знали люди, что война – это пропасть, гибель. Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, даже если приходила похоронка. Ждали, надеялись и писали письма. Такие письма были необходимы солдату. Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе.

Сегодня мы познакомимся с перепиской двух любящих людей. Примерно такую переписку вели люди, которых разлучила война (слайды 11-16)

Письма с фронта. Они написаны быстрым красивым почерком на плохой бумаге. Карандаш вытерся, некоторые строчки невозможно прочесть. Эти письма не полководца, не писателя. Их автор – никому не известный "чернорабочий войны", солдат. Ему отвечает жена – не актриса, не писательница – просто русская женщина, которая любит, растит детей, ждет...

"До востребования Колосовой Елене Павловне. Ухожу на фронт. Адрес сообщу. Не волнуйся. Целую тебя, детей. Владимир".

29 июня 41 г

"Моя милая Аленушка! Только что я отправил тебе телеграмму. Через несколько часов уезжаю из Сочи. Сейчас сижу на веранде санатория и смотрю на море. Оно сегодня спокойное-спокойное. Город-

курорт залит солнцем. Зелень, цветы. Не верится, что война. Завтра буду в Новороссийске, а затем — на фронт. Да, да, иду на фронт, Аленушка!

Произошло все очень просто. Двадцать второго, когда мы узнали о войне, я и еще семеро отдыхающих здесь дальневосточников отправились в горвоенкомат и попросили послать нас в Действующую армию. Сразу нам ничего определенного не ответили, только записали адрес. А двадцать восьмого нас вызвал военный комиссар города и сказал, что мы поедем на фронт.

Так надо, Аленушка! Иначе я не мыслю свое существование сейчас, когда началась война. Ты, быть может, спросишь: а как же семья? Отвечу. Мне, так же, как и тебе, как и нашим детям, дорога наша Родина. Родина дала нам все. Она вырастила нас, обучила, воспитала. И разве я могу не взяться за оружие, если Родина в опасности? Защищая Родину, я защищаю тебя, Аленушка, наших малышей, наше счастье. Обнимаю. Владимир".

"Родной мой Володя! Я еще не знаю твоего адреса, но и могу удержаться, чтобы не написать. Не могу.

Если бы ты знал, как взволновала меня твоя телеграмма. Не знаю, что и сказать тебе. Я тревожусь за тебя. Мне дорога твоя жизнь, родной мой, я еще не знаю, как мы будем жить без тебя. Но ты поступил правильно.

Город наш живет по-прежнему. Только как будто взрослее стал. Люди работают еще напряженней. Война. Люба Федоренко пошла на завод. Анна Васильевна учится на помощника машиниста. Ребятишек устрою в детский сад.

Пишу, а сама не знаю, куда послать это письмо. Отправлю его сразу же, как получу адрес. Не беспокойся о нас. Верю, что все будет хорошо.

Все трое крепко целуем тебя.

Твоя Аленушка.

30 июня".

"24 июля 41 г.

Аленушка. Письмо мое будет коротким, хоть и хочется написать тебе многое-многое. Нет, ты не можешь себе представить, что чувствует боец после первого боя. А я вчера впервые был в бою, в самом настоящем бою — жестоком. Я видел кровь, Аленушка, и у меня не кружилась голова. Я видел, как упал, сраженный вражеской пулей, наш земляк — герой Илюша Федотов, как прямо на меня бежали два фашиста, — и не дрогнул, не отступил назад. Понимаешь, Аленушка, в этот час я забыл, совершенно забыл о себе. Нашему подразделению сказали — выбить врага из хутора.

Вперед и вперед! Это все, что помнил в бою. Когда мы ползли, стараясь зайти во фланг врагу, я вдруг обратил внимание на то, что мой штык поблескивает на солнце. Мне стало как-то стыдно, что я собственноручно не заколол до сих пор ни одного фашиста. И вспомнил я еще чьи-то хорошие слова: "Тебе дадут ружье...". Да, мне дали ружье, чтобы я защищал Коммунизм, Аленушка, защищал Родину, вас, дорогие. И вот раздалась команда: "В атаку!". Я поднимаюсь во весь рост. Передо мной раскрывается картина боя — горит хутор, от разрывов снарядов взлетает вверх земля, падают убитые и раненые. Я устремляюсь вперед и кричу "ура!". Я не слышу своего голоса. Я вижу, как прямо на меня насаждают два немца — так вот они, живые фашисты! Делаю прыжок в сторону и стреляю в одного почти в упор. Он завыл, как зверь. Второго — штыком! О, Аленушка, никогда я не думал, что, убивая человека, можно испытывать радость. Но это же не человек, это чудовище, которое пришло на мою землю убивать, грабить, насиловать. Это туча, которая хочет затмить Наше Солнце. Сейчас я сижу в окопе, отбитом у немцев, и пишу тебе. Прошу тебя: зайди в школу, скажи Павлу Александровичу, что учитель Колосов был в первом бою, что он жив и здоров и, очевидно, не успеет вернуться к началу учебного года.

Скажи Владику, что привезу ему настоящий пистолет.

Будь здорова, Аленушка! Целую тебя. Владимир".

"Дорогой мой боец! Вот и пришло, наконец твое первое письмо. Еще из Сочи. Я про все забыла, оставила ребят и, как девчонка, запрыгала. Письмо!

От тебя, мой родной. Я читала твои дорогие строчки, а ребята с удивлением смотрели на меня, потому что я смеялась и плакала. Ты не сердись, знаешь, что у меня часто от радости в глазах слезы. Но прости, что я все пишу не то, что нужно. Сколько перемен всяких произошло, о которых надо написать, а я о слезах. Самое главное — Аленушка твоя теперь токарь по металлу. Ну, правда, не совсем еще токарь, а только ученик, но это неважно.

Получилось так. Стала я устраиваться на работу. Мест предлагают мне множество. Я уже почти согласилась пойти в то учреждение, где Алексей Николаевич работает. Но в самый последний момент вдруг задумалась: вот идет война, страшная и тяжелая война. Муж мой на фронте, на фронте миллионы мужей, сыновей, братьев, отцов. А я буду сидеть в теплой комнате и на машинке постукивать! Понимаешь, мне как-то даже неловко стало... И я решила пойти туда, где люди сейчас нужнее всего, — на завод.

Так я стала учеником токаря на заводе. Откровенно скажу, Володя, ~ трудно. Но я не сдаюсь, знаешь, какой упрямой бывает Аленушка, когда это нужно. Зарабатываю пока, конечно, мало, ну да ничего, на первое время есть сбережения, проживем. Ребятишки скучают о тебе.

Пиши больше, как можно больше.

Твоя Аленушка.

18 июля".

Продемонстрировать, дать прикоснуться к письмам-треугольникам, сохранившимся со времён войны.

Учитель

- Сколько любви и нежности в этих письмах! Как эти два сердца стремились друг к другу! Встретились ли они?

- Ребята, как вы поняли, эти письма из далекого прошлого. Что вы узнали о времени их написания?

Ученик: "Идет Великая Отечественная война, Владимир ушёл добровольцем на фронт и воюет с фашистами, его жена Алена работает, воспитывает детей, ждет мужа, подбадривает его в письмах..."

Учитель: "О чем еще рассказали вам эти письма? (варианты ответов учащихся)

- Что трогает в этих письмах?" (варианты ответов учащихся)

Подводим итоги разговора о письме с фронта. Обобщаем мнения: 1) письмо – исторический документ, это память о прошлом, в нем образ времени; 2) письма характеризуют человека, написавшего его; 3) эти письма учат любви к своим близким, к своей Родине.

Учитель: "Эта переписка отражает мощь, мерзость, героизм войны... И одновременно – великую силу любви. Благодаря именно таким простым людям наша страна одержала победу в Великой Отечественной войне. Любовь к родине, к родной земле, к дому дала им силы победить. И Родина помнит своих сынов и дочерей, отдавших жизнь за ее свободу и независимость, трудившихся в тылу во имя Победы. Они всегда будут жить в сердцах наших людей.

Нет такого города или села, где бы ни стоял памятник погибшим в Великой Отечественной войне. У подножия памятников погибшим всегда лежат живые цветы.

(Демонстрация слайдов 17-21) – Памятники Кемеровской области, города Междуреченска)

Мы часто встречаемся с ветеранами, чтобы понять, что такое война, чтобы не допустить ее повторения.

Сегодня мы будем готовиться к написанию письма ветерану. Попытаемся выразить свои мысли и чувства, свое отношение к людям, к которым обращаемся.

- Поговорим о стиле письма. Давайте подумаем, в каком стиле мы могли бы написать письмо?

- Если письмо – это общение, беседа, значит, должен использоваться разговорный стиль. Письма, которые мы прослушали, именно такие.

- Ребята вы провели большую самостоятельную работу, читали письма фронтовиков.

Задание на дом:

Учитель: "Сегодня я предлагаю вам использовать полученные на уроке сведения и рекомендации: напишите письмо человеку, который пережил начало войны, а также тяготы Великой Отечественной войны. Может быть, это будут ваши прадедушка или прабабушка, а может быть, совершенно незнакомый вам человек, о котором вы узнали во время подготовки к уроку.

Напишите на листочке письмо ветерану, можно дополнить свое письмо рисунком, который порадует ветерана. На следующем уроке вы прочитаете свои работы, и мы их отправим адресатам. Желаю вам удачи!"

Литература:

1. "Литературная газета" № 18, 2000г. - "Треугольник /Фронтовые письма/".
2. "Русская речь» № 3, 1986г. – М.А. Глинкина "Пишет домой война...".
– В.Н. Кишенина "Письма нас согревают теплом..."

Анкета участника

1. Чудакова Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы.

2. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №4»

3. 652870 Кемеровская область, город Междуреченск, улица Комсомольская, 32 «А». Рабочий телефон: 3 83 00.