

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрено  
На заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 4\_  
От « 27 »\_03\_ 2019г.

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Евсеева О.Г.  
« 02 »\_апреля\_ 2019г.



Утверждаю  
Директор МБОУ  
ООШ №4  
Гаянчин В.П.  
« 03 »\_04\_ 2019г.

**Рабочая программа**  
*по коррекционному курсу*  
**Урок пространственных представлений**  
**для 1-4 классов**  
Составитель: Чертоляс З.А.

г. Междуреченск

## Пояснительная записка.

Программа «Урок пространственных представлений» имеет художественно-эстетическую направленность, составлена для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Урок пространственных представлений» состоит из 4 разделов: «Волшебный мир театра», «Театральные профессии», «Актерское искусство», «Наш дебют».

Программа «Урок пространственных представлений» как структурная единица процесса воспитания способствует: обеспечению целостности педагогического процесса, осуществляет в единстве разностороннее развитие, обучение и воспитание; развитию творческих способностей детей.

Программа «Урок пространственных представлений» охватывает различные виды деятельности, что предполагает содержание образовательного, развивающего и воспитывающего потенциала.

Цель программы:

- Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

Данная цель требует решения ряда задач:

Образовательные:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.) .
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
- Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Формировать морально-этические нормы поведения.
- Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

## Коррекционные:

- развитие речи детей и коррекция ее нарушений;
- развитие мотивационных устремлений ребенка на исправление своих речевых дефектов через театрализованную деятельность;
- развитие вербального воображения, слухового внимания;
- развитие связной речи.
- обучение словообразованию и словоизменению.
- воспитывать чувство сплоченности.

## Общая характеристика

Эффективность познания ребенка с ограниченными возможностями теснейшим образом связано с его эмоционально-волевыми процессами, а также социальной сферой ребенка и в известной мере обусловлена ими. Социальная сфера имеет для такого ребенка во многом решающее значение, так как он занимает в обществе определенное место и находится в постоянном процессе общения с окружающими людьми. Процесс общения - важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание себя посредством других людей. Как полагал Л. С. Выготский, развитие психики человека происходит лишь в совместной деятельности и общении. Для детей с ограниченными возможностями обучения навыкам общения представляет еще большую значимость, чем для обычных детей. В младшем дошкольном возрасте ведущим является эмоциональное общение, затем оно сменяется предметно-деловым и, наконец, речевым общением. Чем старше ребенок становится, тем больше в его общении доминируют социальные мотивы – контакты с взрослыми и сверстниками, желание самоутвердиться, а также появляется в поведении морально-нравственная мотивация. Однако у детей с ограниченными возможностями этого зачастую не происходит, особенно, если ограничение способностей касается интеллектуальной сферы ребенка. Несмотря на ясное представление о том, какое значение имеет умение детей взаимодействовать друг с другом и взрослыми, найти подходы к обучению таких детей намного труднее. Почему – понять не трудно. Дети с ограниченными возможностями плохо понимают чужую речь. Их собственные высказывания отличаются крайней бедностью. В разговоре они ограничиваются выражением самых простых своих ощущений, нужд. Репертуар их мимических, пантомимических действий крайне ограничен, возможность улавливать и дифференцировать эмоции собеседника, далеки от нормы. Известно, что само по себе накопление новых слов и выражений не ведет к заметному улучшению активной лексики таких детей. Их пассивность, крайне сниженная потребность в высказываниях, слабый, неустойчивый интерес к окружающему тормозят процесс активизации диалогической речи. Выше высказанное заставляет задуматься о средствах стимуляции навыков общения у детей с ограниченными возможностями.

## Описание ценностных ориентиров

Игра для ребенка – самый простой и естественный способ побуждения к общению. Сегодня, когда родители не имеют возможности не только играть, но и просто побеседовать с ребенком, остро встает вопрос об организации игровой деятельности детей. Особенно остро это касается детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети не могут самостоятельно организовать игру, но они еще и пассивны в общении, не могут правильно оценить ситуацию, адекватно действовать в ней. Все это, как правило, осложняется речевой патологией. Довольно сложно решить все эти задачи сразу. В данном коррекционном курсе это решается через театрализованную деятельность. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно,

что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам. Театрализованная деятельность пронизывает все режимные и учебные моменты, способствует формированию эмоционально положительного отношения детей к окружающему миру и их познавательному развитию.

### **Описание места**

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов год составляет 35 часов.

Форма проведения:

- Групповая
- Подгрупповая.
- Индивидуальная.

### **Личностные результаты ребенка с ЗПР в результате реализации программы коррекционной работы:**

- умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния индивидуального благополучия с учетом возможностей своего здоровья;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками;
- проявление позитивных качеств личности в различных ситуациях в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

### **Метапредметные результаты ребенка с ЗПР в результате реализации программы коррекционной работы:**

- анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;

### **Предметные результаты освоения программы коррекционного курса**

| Знания                                                                                                                                                                                                                                                      | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Навыки                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Знают историю возникновения театра.</li><li>• Знают виды театра.</li><li>• Знать театральную терминологию.</li><li>• Знать театральные профессии.</li><li>• Знать внутреннее и внешнее устройство театра.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Уметь сочинять этюды по сказкам.</li><li>• Уметь импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.</li><li>• Уметь пользоваться разнообразными жестами.</li><li>• Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Владеть навыками действий с воображаемыми предметами.</li><li>• Владеть навыками речевого дыхания.</li><li>• Владеть навыками кукловедения.</li><li>• Владеть навыками пантомимы.</li></ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.</li> <li>• Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.</li> </ul> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Фотоотчет;
- Показ открытых мероприятий
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в группе
  - в учреждении

Учебно – тематический план.

| Разделы и темы                          | Количество часов |         |         |         |       |
|-----------------------------------------|------------------|---------|---------|---------|-------|
|                                         | 1 класс          | 2 класс | 3 класс | 4 класс | итого |
| <b>I Раздел « Волшебный мир театра»</b> | 4                | 4       | 4       | 4       | 16    |
| Знакомство с искусством театра          | 2                | 2       | 2       | 2       | 8     |
| Виды театра                             | 2                | 2       | 2       | 2       | 8     |
| <b>II «Театральные профессии»</b>       | 12               | 12      | 12      | 12      | 48    |
| Сценарист                               | 3                | 3       | 3       | 3       | 12    |
| Художник -декоратор                     | 2                | 2       | 2       | 2       | 8     |
| Костюмер                                | 2                | 2       | 2       | 2       | 8     |
| Профессия гримера                       | 2                | 2       | 2       | 2       | 8     |
| Актер                                   | 3                | 3       | 3       | 3       | 12    |
| <b>III «Актерское искусство»</b>        | 14               | 14      | 14      | 14      | 56    |
| Сценическая речь                        | 5                | 5       | 5       | 5       | 20    |
| Пантомима                               | 5                | 5       | 5       | 5       | 20    |
| Актерская игра                          | 4                | 4       | 4       | 4       | 16    |
| <b>IV «Наш дебют»</b>                   | 3                | 4       | 4       | 4       | 15    |
| Генеральная репетиция                   | 2                | 2       | 2       | 2       | 8     |
| Наш выход!                              | 1                | 2       | 2       | 2       | 7     |
| <b>Итого:</b>                           | 33               | 34      | 34      | 34      | 135   |

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Перспективный план;
2. Конспекты занятий;
3. Электронные презентации о темах занятий
4. Картотека словесных игр, пальчиковой гимнастики;
5. Различные виды театра;
6. Ширма;
7. Изобразительные материалы;
8. Атрибуты, костюмы;
9. Видеоматериалы спектаклей, подборка DVD-дисков с экранизацией стихов, рассказов, сказок;

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.–М., 1991.
2. Ерофеева Т.И., Зверева О.Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
3. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание.-М., 2002.
4. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 1975.
5. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1999. - №11.

Литература

6. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987.
7. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. -М., 2001.
8. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности.-М., 1981.
9. Пономарев Я. Психология творчества. – М., 1976. 15
10. Алпатов М.В. Этюды по всеобщей истории искусств. - М., 1979.
11. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 1987.- 144с.
12. Асеев Б.Н. История русского драматического театра от истоков до конца XVIII века. – М., 1977.
13. Блонский П.П. Избранные пед. и психол. соч.– М.: АПН РСФСР, 1953.
14. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. - М.: Просвещение, 1967.
15. Ганелин Е.Р. Проблемы театральной педагогики и любительский театр: Дисс... канд. искусствоведения. - СПб, 2000. – 290с.
16. Деммени Е.С. За петрушечной ширмой. - Л., 1930.
17. Иванов А. Древние театральные представления // Новгородская правда, 1969г., 17 июня.
18. Иванцова Л., Коржова О. Секреты ширмы. - Ростов н/Д, 1998.
19. Иллюстрированная история мирового театра/Под ред. Д.Брауна.–М., 1999.
20. Кокшенова А. Умеют ли куклы плакать? - М., 1995.
21. Копосова М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Дисс.... канд. пед. наук. – М., 1994. – 272с.
22. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. – М.: АРКТИ, 2002.
23. Никитина А.Б. и др. История про театр. Кн.1.- М.: Авангард, 1995.
24. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников: основы педагогического руководства. - М.: Просвещение, 1983. – С.19.
25. Сазонов Е.Ю. Театр наших детей. - М., 1961.
26. Смирнова Н.И. Искусство играющих кукол. – М.: Искусство, 1983.
27. Театр в сельских школах России конца XIX - начала XX веков. //Сельская школа. - 2003. - № 18.
28. Театр и образование: Сб.науч.тр. / Отв.ред. Е.К.Чухман.- М.: РАО, 1992.
29. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160с.

Тематическое планирование 1 класс

| №п/п | Тема занятий.                                                         | Количество часов |
|------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | <b>Волшебный мир театра (4часа)</b><br>Знакомство с искусством театра | 1                |
| 2.   | Знакомство с искусством театра                                        | 1                |
| 3.   | Виды театра.                                                          | 1                |
| 4.   | Виды театра.                                                          | 1                |

|     |                                          |   |
|-----|------------------------------------------|---|
|     | <b>Театральные профессии (12 часов).</b> |   |
| 5.  | Сценарист.                               | 1 |
| 6.  | Сценарист.                               | 1 |
| 7.  | Сценарист.                               | 1 |
| 8.  | Художник – декоратор.                    | 1 |
| 9.  | Художник – декоратор.                    | 1 |
| 10. | Костюмер.                                | 1 |
| 11. | Костюмер.                                | 1 |
| 12. | Профессия гримера.                       | 1 |
| 13. | Профессия гримера.                       | 1 |
| 14. | Актер.                                   | 1 |
| 15. | Актер.                                   | 1 |
| 16. | Актер.                                   | 1 |
|     | <b>Актерское искусство. (14 часов).</b>  |   |
| 17. | Сценическая речь.                        | 1 |
| 18. | Сценическая речь.                        | 1 |
| 19. | Сценическая речь.                        | 1 |
| 20. | Сценическая речь.                        | 1 |
| 21. | Сценическая речь.                        | 1 |
| 22. | Пантомима.                               | 1 |
| 23. | Пантомима.                               | 1 |
| 24. | Пантомима.                               | 1 |
| 25. | Пантомима.                               | 1 |
| 26. | Пантомима.                               | 1 |
| 27. | Актерская игра.                          | 1 |
| 28. | Актерская игра.                          | 1 |
| 29. | Актерская игра.                          | 1 |
| 30. | Актерская игра.                          | 1 |
|     | <b>Наш дебют. (3 часа).</b>              |   |
| 31. | Генеральная репетиция.                   | 1 |
| 32. | Генеральная репетиция.                   | 1 |
| 33. | Наш выход!                               | 1 |

#### Тематическое планирование 2 класс

| №п/п | Тема занятий.                            | Количество часов |
|------|------------------------------------------|------------------|
|      | <b>Волшебный мир театра (4 часа)</b>     | 1                |
| 1    | Знакомство с искусством театра           |                  |
| 2.   | Знакомство с искусством театра           | 1                |
| 3.   | Виды театра.                             | 1                |
| 4.   | Виды театра.                             | 1                |
|      | <b>Театральные профессии (12 часов).</b> |                  |
| 5.   | Сценарист.                               | 1                |
| 6.   | Сценарист.                               | 1                |
| 7.   | Сценарист.                               | 1                |
| 8.   | Художник – декоратор.                    | 1                |
| 9.   | Художник – декоратор.                    | 1                |
| 10.  | Костюмер.                                | 1                |
| 11.  | Костюмер.                                | 1                |
| 12.  | Профессия гримера.                       | 1                |
| 13.  | Профессия гримера.                       | 1                |
| 14.  | Актер.                                   | 1                |
| 15.  | Актер.                                   | 1                |

|     |                                         |   |
|-----|-----------------------------------------|---|
| 16. | Актер.                                  | 1 |
|     | <b>Актерское искусство. (14 часов).</b> |   |
| 17. | Сценическая речь.                       | 1 |
| 18. | Сценическая речь.                       | 1 |
| 19. | Сценическая речь.                       | 1 |
| 20. | Сценическая речь.                       | 1 |
| 21. | Сценическая речь.                       | 1 |
| 22. | Пантомима.                              | 1 |
| 23. | Пантомима.                              | 1 |
| 24. | Пантомима.                              | 1 |
| 25. | Пантомима.                              | 1 |
| 26. | Пантомима.                              | 1 |
| 27. | Актерская игра.                         | 1 |
| 28. | Актерская игра.                         | 1 |
| 29. | Актерская игра.                         | 1 |
| 30. | Актерская игра.                         | 1 |
|     | <b>Наш дебют. (3 часа).</b>             |   |
| 31. | Генеральная репетиция.                  | 1 |
| 32. | Генеральная репетиция.                  | 1 |
| 33. | Наш выход!                              | 1 |
| 34. | Наш выход!                              | 1 |

#### Тематическое планирование 3 класс

| №п/п | Тема занятий.                            | Количество часов |
|------|------------------------------------------|------------------|
|      | <b>Волшебный мир театра (4 часа)</b>     | 1                |
| 1    | Знакомство с искусством театра           |                  |
| 2.   | Знакомство с искусством театра           | 1                |
| 3.   | Виды театра.                             | 1                |
| 4.   | Виды театра.                             | 1                |
|      | <b>Театральные профессии (12 часов).</b> |                  |
| 5.   | Сценарист.                               | 1                |
| 6.   | Сценарист.                               | 1                |
| 7.   | Сценарист.                               | 1                |
| 8.   | Художник – декоратор.                    | 1                |
| 9.   | Художник – декоратор.                    | 1                |
| 10.  | Костюмер.                                | 1                |
| 11.  | Костюмер.                                | 1                |
| 12.  | Профессия гримера.                       | 1                |
| 13.  | Профессия гримера.                       | 1                |
| 14.  | Актер.                                   | 1                |
| 15.  | Актер.                                   | 1                |
| 16.  | Актер.                                   | 1                |
|      | <b>Актерское искусство. (14 часов).</b>  |                  |
| 17.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 18.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 19.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 20.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 21.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 22.  | Пантомима.                               | 1                |
| 23.  | Пантомима.                               | 1                |
| 24.  | Пантомима.                               | 1                |
| 25.  | Пантомима.                               | 1                |

|     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 26. | Пантомима.                  | 1 |
| 27. | Актерская игра.             | 1 |
| 28. | Актерская игра.             | 1 |
| 29. | Актерская игра.             | 1 |
| 30. | Актерская игра.             | 1 |
|     | <b>Наш дебют. (3 часа).</b> |   |
| 31. | Генеральная репетиция.      | 1 |
| 32. | Генеральная репетиция.      | 1 |
| 33. | Наш выход!                  | 1 |
| 34. | Наш выход!                  | 1 |

#### Тематическое планирование 4класс

| №п/п | Тема занятий.                            | Количество часов |
|------|------------------------------------------|------------------|
|      | <b>Волшебный мир театра (4 часа)</b>     | 1                |
| 1.   | Знакомство с искусством театра           |                  |
| 2.   | Знакомство с искусством театра           | 1                |
| 3.   | Виды театра.                             | 1                |
| 4.   | Виды театра.                             | 1                |
|      | <b>Театральные профессии (12 часов).</b> |                  |
| 5.   | Сценарист.                               | 1                |
| 6.   | Сценарист.                               | 1                |
| 7.   | Сценарист.                               | 1                |
| 8.   | Художник – декоратор.                    | 1                |
| 9.   | Художник – декоратор.                    | 1                |
| 10.  | Костюмер.                                | 1                |
| 11.  | Костюмер.                                | 1                |
| 12.  | Профессия гримера.                       | 1                |
| 13.  | Профессия гримера.                       | 1                |
| 14.  | Актер.                                   | 1                |
| 15.  | Актер.                                   | 1                |
| 16.  | Актер.                                   | 1                |
|      | <b>Актерское искусство. (14 часов).</b>  |                  |
| 17.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 18.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 19.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 20.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 21.  | Сценическая речь.                        | 1                |
| 22.  | Пантомима.                               | 1                |
| 23.  | Пантомима.                               | 1                |
| 24.  | Пантомима.                               | 1                |
| 25.  | Пантомима.                               | 1                |
| 26.  | Пантомима.                               | 1                |
| 27.  | Актерская игра.                          | 1                |
| 28.  | Актерская игра.                          | 1                |
| 29.  | Актерская игра.                          | 1                |
| 30.  | Актерская игра.                          | 1                |
|      | <b>Наш дебют. (3 часа).</b>              |                  |
| 31.  | Генеральная репетиция.                   | 1                |
| 32.  | Генеральная репетиция.                   | 1                |
| 33.  | Наш выход!                               | 1                |
| 34.  | Наш выход!                               | 1                |

