

Эпиграф

Эти письма, что в ливень и выюгу,
Перед самой войной и войну,
Вы, страдая, писали друг другу,
Нынче сложены в папку одну...

К.Ваншенкин

Цели урока:

1. Формирование навыков написания письма, культуры общения.
2. Развитие письменной речи обучающихся.
3. Нравственно-этическое и патриотическое воспитание.

Оформление урока:

Презентация (использование мультимедийного проектора)
письма военных лет, фотографии.

Музыкальное сопровождение:

песни военных лет,
видеоклипы о войне

Предварительная подготовка к уроку:

Готовясь к уроку, обучающиеся должны были повторить тему «Личное письмо», дать краткое объяснение слов, пользуясь «Толковым словарем», «адресант», «адресат», «конверт», «эпистолярный жанр».

Ход урока

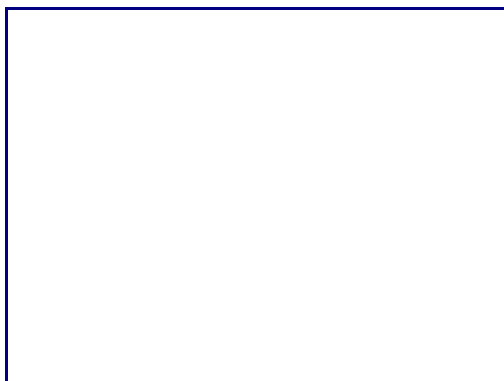
Учитель:

Сегодня на уроке мы будем продолжать писать письмо – не просто письмо, а письмо ветеранам, которые ценой своей жизни завоевали Великую Победу! Но прежде чем приступить к данной теме давайте вспомним какие были виды письма и способы передачи информации.

Еще до того, как люди придумали алфавит, они делали записи или передавали друг другу послания, на которых были изображены различные знаки и рисунки. Причем в каждом рисунке был определенный смысл. Люди не буквами, которых не знали, а рисунками и знаками писали то, что хотели сказать. Каждая линия в

этом послании, точка или круг, поза, поворот головы животных – все имело вполне определенное значение. Это были пиктограммы. «Pictus» в переводе с латинского «нарисованный».

Слайд № 1



Сейчас пиктограммы – это эмблемы международных конгрессов, конференций, олимпиад, изображаются на флагах, логотипах различных организаций и т. д.

Слайд № 2 На слайде - логотип зимней олимпиады в г. Сочи.



Слайд № 3 На слайде – логотип «Почта России»



Латиноамериканские индейцы использовали узелковое письмо – «кипу».

Слайд № 4 На слайде – изображение узелкового письма – «кипу».

К толстой веревке или палке прикреплялись более тонкие поперечные шнуры с различного рода узлами и сплетениями. Количество шнуров и узлов, их величина, взаиморасположение и сочетание цветов веревок помогали составителю «кипу» записать определенное смысловое значение. Красный цвет обозначал войну, желтый — золото, зеленый — маис, белый — мир, черный — смерть, несчастье. Если шнуры не были окрашены, то они служили для счета или запоминания знаменательных дат. Главное назначение «кипу» — напомнить о том, что надо передать.

- Может быть, с тех времен пришло к нам выражение «узелок на память»? Как вы понимаете это выражение? (ответы детей)

- Никто не знает, где и когда возникла письменность. Древние египтяне использовали иероглифы (знаки, изображающие звуки речи, а не только предметы и явления).

Слайд № 5 На слайде – египетские иероглифы.

- С развитием цивилизации возникла потребность в большом количестве знаков. Так возник метод написания слов в соответствии с их звучанием. Знак, обозначающий звук – фонема. Следующий шаг – создание алфавита.

- В петровскую эпоху (XVIII в.) в России возникла потребность в регулярном почтовом сообщении. Первое упоминание о почтовой службе в Москве можно встретить еще в 1711 году.

Из занятия для себя сочинение писем постепенно развилось в особый литературный жанр. Из писем писатели составляли целые сборники и даже писали повести и романы в виде писем на основе реальной переписки реальных людей.

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии.

Давайте вспомним, как всё начиналось...

Такою все дышало тишиною,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось.

Степан Щипачев.

Слайд №6 - Клип «Начало войны»

Слайд №7

Застонала наша земля, и весь народ в едином порыве поднялся на защиту своей Родины. На фронт шли все, от мала до велика. Шли мужчины и женщины, юноши и девушки. Никого не оставила равнодушным беда, нависшая над нашей Родиной!

Слайд №8 Клип «До свидания, мальчики»

Слайд №9

Миллионы людей в годы Великой Отечественной войны оказались оторванными от родного крова и привычной жизни.

Война всколыхнула всю страну, разлучила тысячи семей, и миллионы духовных ниточек протянулись между фронтом и тылом.

Слайд №10

Вся надежда была на почту, которая помогала найти близких - в тылу и на фронте. Ежедневно уходили на фронт тысячи писем, открыток, газет и журналов.

Слайд №11

Не меньше шло писем с фронта в разные города, посёлки и села, туда, где были оставлены родные люди.

Письма простых людей в трудную для Родины годину... Где только и как только они ни писались! В блиндажах и землянках во время коротких передышек.

Слайд №12

На привале при огне

Где-нибудь в лесу

Писали

Друг у друга на спине... - читаем в поэме Твардовского «Василий Теркин».

Слайд №13

Еще в августе 1941 года в газете «Правда» в «передовице» было написано о том, что очень важно, чтобы письма находили своего адресата на фронте. И далее: «Каждое письмо, посылка... вливают силы в бойцов, вдохновляют на новые подвиги».

Не секрет, что немцы уничтожали узлы связи, разрушали телефонные линии. Поэтому в стране была создана система военно-полевой почты под началом

Центрального управления полевой связи.

Ученик

От столов и до подоконников

Почта вечно полным-полна,

Из квадратов и треугольников

Заливает ее волна.

Под неслышимый здесь грохот пушек,

Торопясь, с утра до темна

Сортируют трое девчушек

То, что пишет домой война.

Слайд №14

Письма с фронта.

Они не шли в конвертах, на них не было марок. Они были сложены треугольником. Вот так...

История треугольного письма

(сообщение ученика)

В СССР пересылка письменной корреспонденции с фронта производилась бесплатно. Письма складывались треугольником, благодаря чему для их отправки не требовалось конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците.

Конверт-треугольник – это обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура. Почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.

Слайд №15

Важное значение в годы войны придавалось художественному оформлению связывающей фронт и тыл почтовой корреспонденции - конвертов, открыток, бумаги.

Слайд № 16

В годы войны почта была единственной нитью, связывающей фронт с родными и близкими. В каждом доме, в каждой семье ждали весточку – солдатский треугольник. Фронтовики тоже бережно хранили письма из дома, именно они помогали им отважно сражаться и жить.

Слайд № 17

Письма военных лет – уникальный человеческий материал по истории Великой Отечественной войны в истории духовной культуры. По словам А.Н.Толстого, это – «голос героической души народа». В каждом из этих писем – живая трагическая судьба.

Ученица

Штатом почты не предусмотрено

То, что целый народ в разлуке,

То, что как умирать ни больно,

Но, идя в атаку, чтоб жить,

Людам хочется в треугольник

Перед этим душу вложить.

К.Симонов.

Слайд № 18

Послушайте отрывок из письма своей семье. Обратите внимание на то, что с пожелтевших страниц писем военных лет предстают не только картины яростных боёв, но и гуманизм и беспредельное великодушие советских воинов, одним из которых был наш земляк Игнатьев Михаил Кузмич. «Сколько проведено бессонных ночей, пройдено километров, сколько встречено людей, в большинстве своём людей замечательных», - пишет он. «За всё время нахождения на фронте я много увидел, рережил, испытал. Много видел разорённых и сожжённых дотла сёл и деревень, и, действительно, только мы можем противостоять этому озверелому врагу. Никому бы кроме нас не вытерпеть и не удержать эту механизированную лавину»

Слайд № 19

А вот сохранившийся кусочек письма бойца с фронта своей жене.

«Сегодня я что-то размечтался, вспомнил всё время, прожитое с тобой, и дал ему оценку, что жили мы с тобой очень хорошо в смысле взаимоотношений друг к другу, не было у нас стобой подлости и лицемерия, которые приходилось наблюдать в семьях, на первый взгляд добропорядочных. Да и хорошо бы было

пожить опять и, я думаю, могли бы мы жить лучше и счастливее».

Слайд № 20

Но бывают и другие письма. Послушайте вот такое письмо-стихотворение, присланное с фронта.

Ученики

*Знаю, друг мой,
Ты вернёшься!
Я ведь очень жду...
И морозным зимним утром
Я встречать приду.*

*Очень жду тебя, мой друг,
Каждый день и ночь –
Снег ли падает вокруг
Или жёлтый дождь...*

*Жду, когда подруга-почта
Писем не несёт:
Уговариваю сердце –
Вечером прийдёт...*

*На дворе мороз трещит
Иль стоит жара –
Всё равно я жду тебя,
Жду издалека.*

Это письмо в стихах написано в художественном стиле, в нем присутствуют средства художественной выразительности. Письмо трогает тем, как обращается подруга к бойцу, какие слова находит, чтобы подбодрить его в разлуке.

Учитель:

-Надо всегда думать о том, какое настроение создаст ваше письмо у адресата.

-Ребята, а каково значение слова «адресат» и в чём его отличие от слова «адресант»?

Слайд № 21

Письма с фронтов Великой Отечественной войны - документы огромной силы. В пропахших порохом строках - дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу... Каждый, даже самый скромный, рядовой солдат, знал, что он защищает Родину, что идёт на смерть ради жены и детей, ради жизни на Земле.

Слайд № 22

О высоком значении писем военных лет для будущих поколений хорошо написал в стихотворении «Эти письма» К.Ваншенкин:

Ученик

*Эти письма, что в ливень и вьюгу,
Перед самой войной и в войну,
Вы, страдая, писали друг другу,
Нынче сложены в папку одну...*

Ученик

*Средь иного, что есть на примете,
Средь бумаг, накопившихся тут,
Сохраните свидетельства эти,
Не сочтите, потомки, за труд.*

Слайд № 19

*Треугольники-птицы...
оригами войны.
Горьких судеб страницы
и страшны, и нежны.*

Слайд № 23

Все дальше уходят от нас годы войны. Все меньше остается людей, которые ее видели. Мы родились под чистым, мирным небом, но в наших сердцах живет

память о тех, кто отдал свою жизнь для того, чтобы у нас была счастливая жизнь.

Забывать прошлое – значит, предать память о людях, погибших за счастье Родины.

Если за каждого погибшего во второй мировой войне
объявить минуту молчания...
...Мир молчал бы 50 лет!!!

Ученик

Вечная слава героям, павшим за нашу Родину!

Всех, за Отчизну жизнь отдавших,

Всех, не вернувшихся домой,

Всех, воевавших и страдавших,

Минутой обниму одной.

Пусть все замрет в минуту эту,

Пусть даже время помолчит,

Мы помним вас, отцы и деды,

Россия, Родина вас чтит!

Р.Рождественский. Реквием.

Учитель:

- Давайте, и мы почтим минутой молчания тех, кто не вернулся с фронтов Великой Отечественной...

- Сегодня мы будем читать письма, которые вы написали ветеранам.

- В старину издавались письмовники, учившие составлению писем.

-Как называется жанр письма?

Жанр письма принято называть эпистолярным.

Учитель:

В наше время не издаются никакие рекомендации, правила, образцы для письменного общения. Но одно несомненно: сначала пишут о главном,

обязательном, а далее о том, что кажется автору второстепенным.

А нужна ли дата под письмом?

- Очень важно знать, когда оно написано. По дате можно многое представить себе.

- Указание даты принято считать знаком уважения к адресату. В жизни она может сыграть разные роли.

Учитель:

Вы указали дату, поставили подпись и вдруг вспомнили: забыли что-то сообщить. Смело продолжайте! Для такого продолжения есть особое обозначение – **P.S.**

(Постскриптум – с лат. «после написанного» - приписка к оконченному и подписанному письму).

Учитель:

Ребята, я приготовила для вас памятные буклеты, на которых вы прочитаете этикет составления корреспонденции.

Этикет составления корреспонденции.

1. Письма пишите только на хорошей бумаге. Не используйте для письма листы, вырванные из тетради!
2. Не начинайте письмо с местоимения «Я».
3. С левого края бумаги донизу оставляйте свободное поле одинаковой ширины.
4. Пишите поздравления, выражение соболезнования, благодарственные письма от руки, а в официальных случаях можно напечатать.
5. Перед отправкой письма проверьте орфографию.
6. Складывайте письмо всегда текстом внутрь.
7. Письмо должно свободно помещаться в конверт.
8. На любой корреспонденции проставляйте обратный адрес.

Учитель:

- Перечислите структурные элементы письма.

Структурные элементы письма:

1. Приветствие или обращение
2. Вступление.
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Подпись.
6. Дата.

Учитель:

-А теперь назовите виды писем.

Виды писем:

- официальное,
- благодарственное,
- поздравительное,
- рекомендательные,
- личное,

письмо-просьба.

Учитель:

Определите вид вашего письма, адресованного ветерану

(благодарственное)

Слайд № 24 Клип «Письма из будущего. Письма на фронт».

Учитель:

-А теперь давайте прочитаем ваши письма ветеранам.

Учащиеся читают письма, которые они написала ветеранам войны.

Учитель:

-Сейчас давайте сложим ваши письма в виде треугольников. Подойдите ко мне, я покажу вам, как это делали ваши деды и прадеды.

Мы сами сделали треугольные конверты, в которые вы можете положить письма. Подпишем конверты ветеранам.

Итоги урока

Ребята, заслушав ваши письма, мы поняли, что вы знаете, что нужно делать вам, подрастающему поколению, чтобы сохранить мир на Земле, чтобы ужасы страшной войны не повторились.

Ваши письма будут вручены ветеранам Великой Отечественной войны, нашим землякам.

Поздравляю всех присутствующих с Праздником Великой Победы! Благодарю за внимание. Урок окончен.

ЦЕЛЬ УРОКА: обобщить и углубить знания детей об истории письма, о правилах его написания и оформления.

Личностные УУД: способствовать формированию бережного отношения к слову, развивать самостоятельность, настойчивость, чуткое отношение к

близким.

Регулятивные УУД: формировать умение понимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, планировать свою проектную деятельность.

Познавательные УУД: развивать умение добывать информацию из разных источников.

Коммуникативные УУД: развивать умение передавать свои мысли и чувства с помощью письменной речи.

Предметные УУД: повысить интерес к эпистолярному жанру, обратить внимание учащихся на ценности родного языка.

Метапредметные УУД: формировать у детей младшего школьного возраста целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем.

ОБОРУДОВАНИЕ: ТСО (мультимедийная приставка, ноутбук, диск со слайдами, экран).

Ход урока

I. Организационный момент

1. Приветствие.
2. Проверка готовности к уроку.

II. Сообщение темы и целей урока

- Сейчас я вам прочитаю отрывок из стихотворения С.Я. Маршака «Почта», а вы подумайте, каким образом то, о чем говорится в этом стихотворении, может быть связано с нашим уроком.

Письмо само
Никуда не пойдет,
Но в ящик его опусти -
Оно пробежит,
Пролетит,
Проплывет
Тысячи верст пути.
Нетрудно письму
Увидеть свет:
Ему не нужен билет.
На медные деньги
Объедет мир
Заклеенный пассажир.

(Сегодня на уроке мы будем писать письма.)

- Да, сегодня наш урок посвящен написанию письма, а кому будет адресовано письмо, вы узнаете чуть позже. Но прежде, чем приступить к написанию письма, нам нужно повторить правила его написания и оформления, вспомнить, что поможет сделать письмо ярким, образным, эмоциональным, интересным

для адресата.

III. Актуализация знаний учащихся

- А для чего люди пишут письма?

(Чтобы рассказать о себе, об увиденном, поделиться своими мыслями, чувствами.)

- Но, ведь есть телефон, телеграф?

(С помощью телеграфа много информации не сообщишь, а по телефону не всегда можно рассказать о своих чувствах.)

- В стихотворении С.Я. Маршака «Почта» говорится о том, что письмо пробежит, пролетит, проплывет тысячи верст пути. Что это значит?

(Это значит, что письма перевозят и на самолетах, и на поездах, и на теплоходах, а в труднопроходимых местах, может быть, и на лошадях или оленях.)

- А какие другие способы доставки писем вы знаете?

(Бутылочная почта, голубиная почта.)

- А сейчас совершим небольшое *путешествие в прошлое*. В XVII веке и в начале XVIII, когда еще не существовало почтовой службы, письма (их называли «грамотки») передавали с гонцом или через знакомых. Касались они, обычно, лишь неотложных хозяйственных дел или деловых отношений. Из грамоток, дошедших до наших дней, ученые узнали множество сведений о жизни того времени, о круговороте мелких и крупных проблем, из которых складывалась жизнь обыкновенного человека.

- А что вы знаете о написании писем?

(Письмо всегда начинается с обращения к тому человеку, которому оно адресовано, потом следует основное содержание письма. В конце письма обязательно нужно попрощаться с адресатом. Если что-то забыл написать в основной части письма, то можно это написать в постскриптуме. Обозначается постскриптум так: P.S. Писать письмо нужно аккуратно и красиво, чтобы его приятно было читать. А еще по содержанию письмо должно быть интересным.)

- Вы абсолютно правильно назвали основные правила написания письма. Но еще хочу обратить ваше внимание на то, что прежде, чем писать письмо, нужно продумать его содержание, позаботиться о бумаге. Приглашения, благодарности, поздравления, соболезнования пишутся только от руки. Как вы думаете, почему?

(Потому что письмо, написанное от руки, выражает теплое отношение писавшего человека к адресату.)

- Подумайте, как вы обратитесь и как будете прощаться в письме, если оно адресовано:

а) учителю;

б) другу или подруге;

в) родителям, бабушке, дедушке;

г) инопланетянину.

(ответы детей)

- А вот, как обращался в своих письмах к родным и друзьям А.П. Чехов.

Милый Виктор Викторович, извините, я сделал кляксу!

Многоуважаемый Павел Федорович.

Здравствуй, моя милая Олюшка! Как поживаешь?

Дорогой брат Миша!

- А вот как А.С. Пушкин обращался в письме к своему другу И.И. Пущину, находившемуся в ссылке. И, конечно же, это обращение было в стихах.

Мой первый друг, мой друг бесценный!

- Какое обращение было бы приятно прочитать вам? (ответы детей)

Учитель может дать историческую справку, объяснив значение слов:

* *привет* – корень -вет- означал «разговор, то, что связано с речью» («ветити» - говорить). Сейчас в слове «привет» приставка не выделяется.

* *здравствуй* – это приветствие родилось из выражения «я здравствую тебя», то есть «желаю тебе здоровья». Слово «здравствуйте» очень старое, оно связано со словом «дерево». Когда-то люди, произнося «здравствуйте», желали друг другу быть здоровыми, крепкими, могучими, как дерево.

- Я уже говорила, что перед написанием письма нужно позаботиться о бумаге. Лист бумаги должен быть чистым, непомятым, с аккуратно обрезанным краем. В конверт не полагается вкладывать письмо, сложенное более чем в 2-3 раза. Поэтому письма на нескольких листах требуют нестандартного конверта. Вспомните, а на чем еще писали письма? Как люди раньше обменивались информацией?

(Люди писали на папирусе, на бересте, на ткани, на глиняных табличках.)

IV. Рассказ учителя о видах письма и способах передачи информации

- А сейчас снова отправимся в путешествие в прошлое.

Еще до того, как люди придумали алфавит, они делали записи или передавали друг другу послания, на которых были изображены различные знаки и рисунки. Причем в каждом рисунке был определенный смысл. Люди не буквами, которых не знали, а рисунками и знаками писали то, что хотели сказать. Каждая линия в этом послании, точка или круг, поза, поворот головы животных – все имело вполне определенное значение. Это были пиктограммы. «Pictus» в переводе с латинского «нарисованный».

Слайд № 2 На слайде - изображение пиктограммы.

- Сейчас пиктограммы – это эмблемы международных конгрессов, конференций, олимпиад, изображаются на флагах, логотипах различных организаций и т. д.

Слайд № 3 На слайде - логотип зимней олимпиады в г. Сочи.

Слайд № 4 На слайде – логотип «Почта России».

- Латиноамериканские индейцы использовали узелковое письмо – «кипу».

Слайд № 5 На слайде – изображение узелкового письма – «кипу».

К толстой веревке или палке прикреплялись более тонкие поперечные шнуры с различного рода узлами и сплетениями. Количество шнуров и узлов, их величина, взаиморасположение и сочетание цветов веревок помогали составителю «кипу» записать определенное смысловое значение. Красный цвет обозначал войну, желтый — золото, зеленый — маис, белый — мир, черный — смерть, несчастье. Если шнуры не были окрашены, то они служили для счета или запоминания знаменательных дат. Главное назначение «кипу» — напомнить о том, что надо передать.

- Может быть, с тех времен пришло к нам выражение «узелок на память»? Как вы понимаете это выражение? (ответы детей)

- Никто не знает, где и когда возникла письменность. Древние египтяне использовали иероглифы (знаки, изображающие звуки речи, а не только предметы и явления).

Слайд № 6 На слайде – египетские иероглифы.

С развитием цивилизации возникла потребность в большом количестве знаков. Так возник метод написания слов в соответствии с их звучанием. Знак, обозначающий звук – фонема. Следующий шаг – создание алфавита.

В петровскую эпоху (XVIII в.) в России возникла потребность в регулярном почтовом сообщении. Первое упоминание о почтовой службе в Москве можно встретить еще в 1711 году.

Из занятия для себя сочинение писем постепенно развилось в особый литературный жанр. Из писем писатели составляли целые сборники и даже писали повести и романы в виде писем на основе реальной переписки реальных людей.

V. Работа по редактированию письма

- Сейчас вы читаете письмо.

Слайд № 7

Здравствуй Петр!

Я получил твое письмо. Мы обыграли в футбол 4 «Б». Твое письмо я прочитал с интересом. Некоторые мои одноклассники играют только в футбол, а на уроках считают синиц и отвечают невпопад. Еще я хожу в музыкальную школу. Учусь играть на гитаре. На уроке сольфеджио меня хвалили, потому что я правильно определяю тональность на уроке сольфеджио. Когда я прихожу из школы, у меня ежовый аппетит. Я нашел котенка, и он стал моим пернатым другом. Моя сестра Оля передает тебе привет. Оля – сестра хорошая, но с плахим характером. Приезжай ко мне на день рождения.

Автор этого письма – вымышленный герой. Как вы думаете, почему я заострила ваше внимание на том, что герой вымышленный?

(Чужие письма читать нельзя. Но, если, автор письма сам захочет его кому-нибудь показать, то в этом случае можно.)

Учащиеся находят и исправляют устно пунктуационные, орфографические, стилистические ошибки, логические несоответствия; исправления отражены и на слайде.

Физминутка

Выполняется гимнастика для глаз по методу Г.А. Шичко «Раскрашивание».

Учитель предлагает детям закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала желтым, потом оранжевым, зеленым, синим, но закончить раскрашивание нужно обязательно самым любимым цветом. Раскрашивать необходимо не торопясь, не допуская пробелов.

VI. Работа над фразеологизмами

- В исправленном вами тексте встретились устойчивые обороты речи: считать ворон, волчий аппетит. Как называются такие устойчивые обороты речи? (Фразеологическими оборотами.)

- Русский язык необыкновенно богат фразеологическими оборотами. Для чего их используют в речи?

(Фразеологические обороты делают нашу речь более образной, яркой, позволяют рассказать о событиях и о героях с юмором.)

Далее детям можно предложить работу по соотнесению фразеологического оборота с его значением.

Работа выполняется на карточках, затем самопроверка или взаимопроверка, используя

Слайд № 8

- Есть такие крылатые фразы «бумага не краснеет», «бумага все стерпит». Как вы понимаете эти слова? (ответы детей)

- Впервые эти выражения применил римский писатель и известный оратор Цицерон в своих письмах «К друзьям». Выражения эти означают, что письменно можно высказать любые мысли, даже те, в которых, обычно, стесняются признаться устно.

Однако, русская пословица гласит: «Что написано пером, не вырубишь топором». Как вы понимаете эту пословицу? (ответы детей)

- Поэтому, прежде чем что-то написать, в том числе письмо, нужно, конечно, подумать.

VII. Работа над правильностью оформления конверта

- Есть еще одна крылатая фраза «На деревню дедушке». Откуда она появилась в нашем языке?

(Из рассказа А.П. Чехова «Ванька». Мальчик Ванька Жуков так подписал конверт. Конечно, его письмо дедушке не пришло. Мальчик не написал адрес.)

- А чтобы письмо доставили по назначению, что нужно сделать?

(Правильно указать на конверте индекс и адрес получателя и отправителя. Данные отправителя нужны, чтобы письмо вернулось, если его не удалось доставить адресату.)

- На каждом конверте или открытке должен быть указан точный адрес: название страны, города, улицы, номера дома и квартиры, а также написано, кому адресовано письмо.

- Сейчас на конвертах вы укажите адрес того человека, которому будете писать письмо.

Слайд № 9 На слайде вначале изображен конверт только с адресом .

Дети подписывают конверт.

VIII. Написание письма

- Может кто-то из вас знает, что это за адрес? Да, это адрес нашей школы. А письмо я попрошу написать мне, вашему учителю. Скоро вы перейдете в пятый класс, а мне хотелось бы, чтобы ваши письма остались у меня на память. Расскажите в них о своих мыслях и

чувствах, о своих планах и увлечениях, о том, что вас волнует, радует и огорчает; о том, что было для вас самым запоминающимся за эти 4 года. Старайтесь писать письмо в соответствии с теми правилами написания и оформления, которые мы сегодня повторили.

Ученики пишут письма.

- Может быть, кто-то хочет прочитать свое письмо? (Если будут желающие прочитать свое письмо, то можно спросить у ребят, что понравилось в письме, а что стоит изменить.)

IX. Домашнее задание (по желанию)

- Дома перечитайте то письмо, которое вы написали в классе. Внесите, если это необходимо, в него коррективы и перепишите его аккуратно. Завтра я с нетерпением буду ждать ваших писем.

X. Итог урока. Рефлексия

В конце урока можно предложить учащимся решить кроссворд.

Слайд № 10

- Если вы правильно решите кроссворд и впишите слова по горизонтали, то по вертикали в выделенных цветом клетках появится слово, называющее послание, которое всегда приятно получать.

1. Здесь сортируют корреспонденцию, принимают и отправляют письма, открытки, телеграммы, посылки. (почта)
2. 6 цифр на конверте, которые указывают регион, населенный пункт, куда отправлено письмо (индекс).
3. Тот, кому адресовано письмо. (адресат)
4. Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? Это он, это он, краснодарский... (почтальон)
5. Это приклеивают на конверт. (марка)
6. С чего начинается письмо? (обращение)

- Не забывайте о своих близких и друзьях. Пишите им письма, рассказывайте о себе, интересуйтесь их жизнью. Как приятно, придя домой, услышать: «А тебе письмо!» Значит, о тебе помнят, хотят поделиться с тобой своей радостью, узнать, как ты живешь.

- Чем вам урок запомнился, что нового для себя открыли?

Список используемых источников:

1. Ликум А. Популярная энциклопедия для детей «Всё обо всём». – М.: АСТ, 1995.
2. Ресурсы сети Internet (картинки, фото).