

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрено
На заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1_
От « 31 » августа 2018г.

Согласовано
зам. директора по УВР
Евсеева О.Г.
« 31 » августа 2018г.

Утверждаю
Директор МБОУ
ООШ №4
Таянчин В.П.
« 31 » августа 2018г.



Рабочая программа

по музыке

для 1-4 классов

Составитель: Плохотнюк С.Н.

г. Междуреченск

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета «Музыка».

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 ч)

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты, использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3ч)

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале

музыкальной культуры родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» (5ч)

Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал – фортепиано.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5ч)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр, использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Раздел 6. «В концертном зале» (5ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

3 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (5ч)

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.

Раздел 2. «День, полный событий» (3ч)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4ч)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Музыкальная культура родного края.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5ч)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (5ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (8ч)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз – музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3ч)

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (5ч)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание, использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Раздел 3. «День, полный событий» (3ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России, родного края, родного города. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (5ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6ч)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

3. Тематическое планирование 1 класса.

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	Музыка вокруг нас.	16
1	«И муза вечная со мной». Роль музыки в жизни человека.	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки — мелодия.	1
5	Музыка осени. П.И.Чайковский «Осенняя песня».	1
6	Сочини мелодию. Развитие интереса к музыкальной деятельности.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна».	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Кто сочиняет музыку?	1
10	Из русского былинного сказа. «Садко» Н.Римский-Корсаков.	1
11	Народные инструменты.	1
12	Звучащие картины.	1
13	Разыграй песню. Л.Книппер «Раз морозною зимой».	1
14	Родной обычай старины.	1
15	Добрый праздник среди зимы.	1
16	Пришло Рождество, начинается торжество. «Колядки».	1
	Музыка и ты.	17
17	Край, в котором ты живёшь. «Моя родина-Кузбасс!» (НРК)	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра. «Утро» Э. Григ.	1
20	Музыка вечера. «Вечер» С. Прокофьев.	1
21	Музыкальные портреты. «Болтунья». С. Прокофьев.	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - детская народная игра.	1
23	«Музы не молчали». Симфония № 2 («Богатырская»). А. Бородин.	1

24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
26	Музыкальные инструменты.	1
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1
28	Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке. «Клоуны». Д. Кабалевский.	1
30	Дом, который звучит. «Конёк-Горбунок» Р.Щедрин.	1
31	Опера-сказка. «Волк и семеро козлят». М. Коваль	1
32	Итоговая контрольная работа.	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1

Тематическое планирование 2 класса.

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	«Россия – родина моя»	3
1	Мелодия. «Рассвет на Москва – реке» М.Мусоргский	1
2	Здравствуй, Родина моя! «Я пою о Междуреченске» (НРК)	1
3	Гимн России. Гимн Кузбасса. Гимн Междуреченска.	1
	«День, полный событий»	5
4	Природа и музыка.	1
5	«Три кита» в музыке. Музыкальные инструменты.	1
6	Танцы. Танцы. Танцы.	1
7	Эти разные марши.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. Обобщающий урок.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
9	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. (НРК) Шорские народные инструменты.	1
10	Разыграй песню «Почему медведь зимой спит».	1
11	Музыка в народном стиле. «Во поле берёза стояла».	1
12	Сочини песенку.	1
	«О России петь – что стремиться в храм»	4
13	Великий колокольный звон.	1
14	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1
15	«Утренняя молитва». «В церкви». П.И.Чайковский.	1
16	«С Рождеством Христовым!» Обобщающий урок.	1
	«В музыкальном театре»	5
17	Сказка будет впереди. «Страшная сказка».	1
18	Детский музыкальный театр. Опера «Волк и семеро козлят» М.Коваль.	1
19	Детский музыкальный театр. Балет «Чиполлино» К.Хачатурян.	1
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1
21	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Сцены из оперы.	1

	«В концертном зале»	5
22	Симфоническая сказка «Петя и волк». С.Прокофьев	1
23	Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	1
24	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
25	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	1
26	И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8
27	Волшебный цветик-семицветик.	1
28	Все в движении. «Попутная песня».	1
29	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
30	Два лада. Природа и музыка.	1
31	Печаль моя светла. Первый Международный конкурс им. П.И.Чайковского.	1
32	Музыкальные инструменты России.	1
33	Итоговая контрольная работа.	1
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1

Тематическое планирование 3 класса.

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол- во часов
	Россия-Родина моя.	5
1	Мелодия - музыка души.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	Жанр канта в русской музыке. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский». С.С.Прокофьев.	1
5	Опера «Иван Сусанин». М.И.Глинка.	1
	День, полный событий.	3
6	«Утро», «Заход солнца» Э.Григ.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке. Обобщающий урок.	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4
9	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)	1
10	Певцы русской старины (Боян. Садко).	1
11	Русские народные инструменты. Муз. инструменты шорского народа. (НРК)	1
12	Древнейшая песнь материнства. Колыбельная.	1
	В музыкальном театре.	4
13	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1
14	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов.	1
15	Опера «Снегурочка», Н.Римский-Корсаков. Образ Снегурочки, Леля.	1
16	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. Обобщающий урок.	1
	О России петь - что стремиться в храм.	5
17	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». Два обращения к Богородице.	1
18	«Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.И.Чайковского	1
19	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Игорь.	1
20	Опера «Руслан и Людмила». Хоровые сцены.	1
21	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
	В концертном зале.	5
22	Музыкальное состязание (концерт). «Концерт № 1». П.И.Чайковский.	1

23	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
24	Музыкальные инструменты (скрипка). «Каприс» Н.Паганини.	1
25	Сюита «Пер Гюнт». Э.Григ. Женские образы сюиты.	1
26	Обобщающий урок.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.		8
27	Мир Бетховена. Симфония «Героическая». Призыв к мужеству.	1
28	Чудо-музыка. Острый ритм – джаз звуки. Дж.Гершвин.	1
29	В современных ритмах (мюзиклы). Мюзикл «Волк и семеро козлят».	1
30	Мир Прокофьева. Люблю я грусть твоих просторов.	1
31	Прославим радость на земле! «Канон» В.Моцарт. Пасха.	1
32	Певцы родной природы. (П.Чайковский, Э.Григ). (НРК) Музыкальная культура родного края.	1
33	Итоговая контрольная работа.	1
34	Обобщающий урок. Урок-концерт.	1

Тематическое планирование 4 класса.

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во часов
Россия – Родина моя		3
1	Мелодия. «Ты запой мне эту песню...» Вокализ.	1
2	Как сложили песню. Народные и композиторские песни. Звучащие картины.	1
3	Жанры народных песен. «На великий праздник собралась Русь!»	1
О России петь, что стремиться в храм		2
4	Святые Земли Русской. Илья Муромец.	1
5	Колокольные звоны. Святогорский монастырь.	1
День, полный событий.		3
6	Лирика в поэзии и музыке. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	1
7	Что за прелесть эти сказки. «Три чуда». Н.Римский-Корсаков.	1
8	Музыкальная живопись. «Приют, сияньем муз одетый...» Обобщающий урок.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло.		3
9	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
10	Оркестр русских народных инструментов. (НРК) Творческие коллективы г.Междуреченска.	1
11	Народные праздники.	1
В концертном зале.		5
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). «Вариации на тему Рококо».	1
13	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки».	1
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	1
15	Царит гармония оркестра. Л.Бетховен «Патетическая соната. Годы странствий».	1
16	Зимнее утро. Зимний вечер. Обобщающий урок.	1
«В музыкальном театре»		6
17	М.И.Глинка, опера «Иван Сусанин». За Русь все стеной стоим...	1
18	Сцена в лесу. Ария Сусанина.	1
19	Куплетно-вариационная форма. Опера «Хованщина» (Исходила младёшенька...)	1
20	Русский Восток. Восточные мотивы. Балет «Гаянэ». А. Хачатурян.	1
21	Музыка в народном стиле. Балет «Петрушка». И.Стравинский.	1
22	Театр музыкальной комедии. Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.	1

	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	1
23	Народные праздники. «Масленица».	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	3
24	Прелюдия. Развитие музыкального образа.	1
25	Мастерство исполнителя. Ф.Шопен «Революционный этюд».	1
26	Музыкальные инструменты (гитара). Обобщающий урок.	1
	О России петь - что стремиться в храм	3
27	Праздник праздников, торжество торжеств. Родной обычай старины. Тропарь	1
28	Светлый праздник. Сюита – фантазия С.Рахманинова.	1
29	Величание святым Кириллу и Мефодию.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
30	Интонационная выразительность музыкальной речи. В каждой интонации спрятан человек. (Л.Бетховен, М.Мусоргский, Э.Григ)	1
31	Музыкальный сказочник. Сказочные образы Н.Римского-Корсакова.	1
32	Итоговая контрольная работа.	1
33	Симфоническая картина. «Рассвет на Москва-реке» М.П.Мусоргского.	1
34	Обобщающий урок. <i>Урок-концерт.</i>	1