

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрено
На заседании МО учителей
естественно-математического
цикла
Протокол № 1_
От «_31_» августа_2018г.

Согласовано
зам. директора по УВР
Евсеева О.Г.
«_31_» августа_2018г.



Утверждаю
Директор МБОУ
ООШ №4
Аникин В.П.
«_31_» августа_2018г.

Рабочая программа
учебного курса

для **6** класса

«Основы дизайна»

Составитель: Аникин Б.Ф.

г. Междуреченск

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные универсальные учебные действия.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийный сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание учебного предмета.

Виды деятельности: самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов.

Формы организации: организовывать и осуществлять учебную деятельность на основе установленных правил, поиска новых решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий. Осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку изделия.

6 класс. «Основы дизайнерского проектирования предметной среды»

Цель: Раскрыть сущность дизайнерского проектирования предметной среды.

Задачи:

раскрыть значение дизайна, дизайнерской деятельности в проектировании предметной среды;

познакомить с основными законами композиции;

дать представление о видах композиции;

дать представление о законах, по которым формируется гармонически сложенная среда;

познакомить с методами проектирования технологических объектов.

Дизайн как вид художественного проектирования. Композиция - 12 часов.

Определение целей и задач курса. Правила поведения и безопасности труда на занятиях. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна. Основной закон композиции. Статика

и динамика в композиции. Ритм и пропорции. Симметрия, диссимметрия, асимметрия. Творческий практикум: выполнение эскизов.

Дизайнерское проектирование предметной среды - 8 час.

Понятие о предметной среде. Понятие об эргономике. Методика проектирования предметов. Последовательность и стадии работы.

Творческая лаборатория - 14 час.

Мини-проект «Предметы быта». Выполнение эскизов, изготовление.

Тематический план курса.

№ урока п.п.	№ урока в теме	Тема урока	Примечание	Колич. часов
1	1.	Введение. Дизайн как вид художественного проектирования.	Беседа. Работа в тетради.	1
I. Основы композиции (11 часов)				
2	2	Основы композиции.	Практическая работа. Коллаж.	1
3	3	Основной закон композиции. Статика и динамика в композиции	Рисование композиций	1
4	4	Симметрия, диссимметрия,	Рисование	1
		асимметрия.	композиций	
5	5	Ритм и метр.	Рисование композиций	1
6	6	Виды композиций.	Беседа, просмотр иллюстраций.	1
7	7	Творческий практикум.	Выполнение рельефных композиций из бумаги	1
8	8	Орнаментальная композиция. Виды орнаментов.	Беседа, просмотр иллюстраций.	1
9	9	Ленточный орнамент.	Рисование орнаментов.	1
10	10	Замкнутый орнамент.	Рисование орнаментов.	1
11	11	Сетчатый орнамент.	Выполнение сетчатых орнаментов способом аппликации	1

12	12	Мотивы орнаментов.	Беседа. Просмотр иллюстраций	1
II. Дизайнерское проектирование предметной среды (8 часов)				
13	1	На чем основывается дизайнерское проектирование.	Беседа. Работа в тетради.	1
14	2	Гармоническая форма и композиция.	Беседа. Работа в тетради.	1
15	3	Цвет и цветосочетания.	Беседа. Работа в тетради.	1
16	4	Технический смысл и красота предмета. Предметная среда.	Беседа. Работа в тетради.	1
17	5	Эргономика.	Беседа. Работа в тетради.	1
18	6	Как проектируют предметную среду.	Беседа. Работа в тетради.	1
19	7	Эскизное проектирование	Беседа. Работа в тетради.	
20	8	Художественно- конструктивный проект.	Беседа. Работа в тетради.	1
III. Творческая лаборатория (14 часов)				
21	1	Выбор темы для творческой работы	Беседа, просмотр иллюстраций, каталогов	1
22	2	Разработка идей. Выполнение эскизов	Просмотр каталогов. Эскизы.	1
23	3	Выполнение эскизов	Выполнение эскизов.	1
24	4	Выбор идеи. Эскиз в 3-х видах	Выполнение эскизов.	1
25	5	Эскиз в 3-х видах	Выполнение эскизов.	1
26	6	Выбор материалов для макетирования. Разработка конструкции макета	Изготовление макета.	1
27	7	Изготовление макета	Изготовление модели.	1
28	8	Оформление работы	Оформление работы.	1

29	9	Оформление работы	Оформление работы.	1
30	10	Презентация работ.	Подготовка к презентации.	1
31	11	Оформление выставки.	Представление работ.	1
32	12	Творческий проект		1
33.	13	Творческий проект		1
34.	14	Обобщение		1
35	15	Обобщающий урок		1