

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрено
На заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1_
От «_31_»_августа_2018г.

Согласовано
зам. директора по УВР
Евсеева О.Г.
«_31_»_августа_2018г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

для 1-4 классов

«Театр»

Составитель: Черголяс З.А.

г. Междуреченск

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр».

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.
У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанными формами организации и видов деятельности.

Разделы программы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр театральных постановок.

5. Наш театр.

Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению». Взаимодействие учеников между собой. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, целостного отношения к социальной реальности в целом. Игра.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Экскурсия.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Просмотр спектаклей в театрах города.

Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни

Просмотр спектаклей в театрах города.

Беседа после просмотра спектакля.

Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Выступление, инсценировка, мастерская костюма, декораций, постановка спектакля.

Формы проведения занятий:

-игра

-беседа

-иллюстрирование

-изучение основ сценического мастерства

-мастерская образа

-мастерская костюма, декораций

-инсценирование прочитанного произведения

-постановка спектакля

-посещение спектакля

-работа в малых группах

-актёрский тренинг

- экскурсия
- выступление

Виды деятельности:

- игровая
- досугово-развлекательная
- художественное творчество
- социальное творчество

3. Тематическое планирование 1класс (33часа).

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия.	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Наши эмоции.	1
3	Попробуем измениться.	1
4	Давайте поиграем.	1
5	Игровой урок	1
6	Одну простую сказку хотим мы показать.	1
7	Играем пальчиками.	1
8	Постучимся в теремок.	1
9	Характеризуем героев сказки.	1
10	Творческий пересказ сказки.	1
11	Узнай героя.	1
12	Учимся говорить по-разному.	1
13	Учимся четко говорить.	1
14	Играем в рифмы.	1
15	Рассказываем про любимые игры и сказки.	1
16	Сказочные рисунки.	1
17	Изобрази героя.	1
18	Сочиняем новую сказку.	1
19	Играем в сказку.	1
20	Изображение различных эмоций.	1
21	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1
22	Настроение героев.	1
23	Настроение героев.	1
24	Игровой урок.	1
25	Преодолеем страх.	1
26	Преодолеем страх.	1
27	Изображение различных степеней страха.	1
28	Если ты поссорился с другом... Упражнения на выразительность голоса.	1
29	Если ты поссорился с другом... Найди и покажи эмоции-игра.	1
30	Игровой урок.»Игры со свечой».»Мыльные пузыри».	1
31	Игровой урок. Упражнения в интонировании диалогов.	1
32	Игровой урок. Творческие игры со словами.	1
33	Итоговое занятие. «Мы любим сказки».	1

Тематическое планирование 2класс (34часа).

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия.	Количество часов
1	Водное занятие. Особенности театральной терминологии.	1
2	Дорога в театр.	1
3	Устройство ширмы и декораций.	1
4	Особенности изготовления кукол.	1
5-7	Изготовление кукол.	3
8	Речевая гимнастика.	1
9	Особенности работы кукловода.	1
10-11	Мы - кукловоды.	2
12	Как создается спектакль.	1
13	Мимика.	1
14	Пантомима.	1
15	Выбор пьесы.	1
16	Генеральная репетиция.	1
17	Спектакль.	1
18 - 19	Работа над спектаклем .	2
20- 24	Работа над спектаклем по сказке А.С.Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке».	5
25 - 28	Работа над спектаклем по сказкам – миниатюрам Д.Родари.	4
29 -32	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	4
33	Иллюстрирование просмотренных спектаклей.	1
34	Итоговое занятие.	1

Тематическое планирование 3класс (34часа).

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия.	Количество часов
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1
2	Древнегреческий театр.	1
3	Театр «Глобус».	1
4	Театр под крышей.	1
5	Современный театр.	1
6	Театральный билет.	1
7	Театр кукол.	1
8	Музыкальный театр.	1
9	Цирк.	1
10	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1
11	Зритель в зале.	1
12-17	Просмотр спектаклей в театрах города.	6
18-23	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	6
	Основы актерского мастерства	
24-27	Театральный этюд.	4
	Наш театр.	
28	Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.	1
29	Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.	1
30	Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.	1

31	Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро.	1
32	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х.Андерсена.	1
33	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х.Андерсена.	1
34	Итоговое занятие.	1

Тематическое планирование 4класс (34часа).

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия.	Количество часов
	Театр.	
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
2	Театральные жанры.	1
	Основы актерского мастерства.	
3	Язык жестов.	1
4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
5	Интонация.	1
6	Темп речи.	1
7	Рифма.	1
8	Ритм.	1
9	Считалка.	1
10	Скороговорка.	1
11	Искусство декламации.	1
12	Импровизация	1
13	Диалог. Монолог.	1
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»	
14	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	1
15	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	1
16	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	1
17	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	1
18	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	1
19	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	1
	Наш театр.	
20	Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.	1
21	Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.	1
22	Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.	1
23	Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.	1
24	Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.	1
25	Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.	1
26	Работа над спектаклем по басням И.А.Крылова.	1
27	Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.	1
28	Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.	1
29	Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.	1
30	Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.	1
31	Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.	1

32	Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.	1
33	Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина.	1
34	Итоговое занятие.	1