

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
педагогическим советом МБОУ ООШ № 4  
протокол № 1  
от « 29 » 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Совета Учреждения  
протокол № 1  
« 29 » 08 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ ООШ №4

Толкачева Л.В.

« 29 » 08 2024 г



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Театр»  
для обучающихся  
5-9 классов

г. Междуреченск

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Каждый ребенок, начиная с самого раннего детства, стремится к игре, а значит и к актерству. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры, как личности, так и общества в целом. Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности.

Занятия театральной деятельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе, укрепляет «чувство локтя», школьник ощущает свою необходимость, свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности. Все вышеперечисленные качества столь необходимы в современном обществе. Поэтому программа театральной направленности всегда полезна и актуальна.

Наряду с этими важными функциями, дополнительные занятия в творческом объединении театрального направления формируют устную речь, развивают ее выразительные возможности, развивают память, формируют художественный вкус школьника, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании все новые требования. Одним из них является развитие художественно-творческих способностей у детей школьного возраста. Новые Федеральные государственные образовательные стандарты особенно указывают на необходимость оказания помощи в освоении позиции ученика за счет включения в различные учебные сообщества на этапе начального обучения, то есть практически с момента поступления ребенка в школу. Данная программа предусматривает включение младших школьников в деятельность творческого объединения «Школьный театр» путем обучения в группе «Сюжет»

### **Цель:**

- приобщение детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привитие учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработка основы актерской культуры.

### **Задачи:**

- развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- формирование определенных компетентностей основ актерского мастерства: сценического движения, речи, работы над художественным образом;
- формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

## Содержание программы внеурочной деятельности

Театральная игра. Авторские сценические этюды. Сценическая речь. Работа над пластикой. Взаимодействие. Импровизация. Театрализация. Работа над художественным образом. Репетиционная деятельность. Выступление

### Результаты освоения курса

1. Оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использовать практические навыки при работе над обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Школьный театр</b>					
1.1	Основы театрального искусства	34			<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii</a>
Итого по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**Календарно-тематическое планирование  
5 -9 КЛАССЫ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о театре»	1		
2	Театральная игра.	3		
3	Авторские сценические этюды.	3		
4	Сценическая речь.	3		
5	Работа над пластикой	3		
6	Взаимодействие.	3		
7	Импровизация.	3		
8	Театрализация.	3		
9	Работа над художественным образом	3		
10	Репетиционная деятельность.	8		
11	Заключительное занятие	1		